

WYDAWNICTWO

LITERATURA

Katalog
spotkań
autorskich





Grażyna Bąkiewicz

Miłośniczka historii, która swoje hobby przekuła na wykonywany zawód – przez wiele lat pracowała jako nauczycielka historii, dziś – pisze książki, także historyczne. Tworzy dla dzieci, nastolatków i dorosłych. Nominowana do nagrody IBBY i do nagrody Srebrnego Kałamarza, przyznawanej przez Fundację Zielona Gęś. Jej powieść historyczna *Mówcie mi Bezprym* została wyróżniona w konkursie Książka Roku 2016 Polskiej Sekcji IBBY.

Mieszka w Łodzi
Spotkania dla szkoły podstawowej i ponadpodstawowej



Anna Czerwińska-Rydel

Muzyk, pedagog, autorka licznych książek dla dzieci i młodzieży. Specjalizuje się w pisaniu skierowanych do dzieci biografii sławnych ludzi, m.in. Fryderyka Chopina, Jana Heweliusza, Marii Skłodowskiej-Curie, Henryka Sienkiewicza, Ireny Sendlerowej i Józefa Piłsudskiego. Kawaler Orderu Uśmiechu.

Mieszka w Gdańsku
Spotkania dla szkoły podstawowej



Nagrody:



Trzej łódzcy królowie i ich skarby

Dzieciom z Łodzi i okolic proponujemy spotkania poświęcone łódzkim fabrykantom (Ludwik Geyer, Karol Scheibler i Izrael Poznański) na podstawie książek: *Złoty dukat*, *A u nas w domu*, *Król bawełny*.

Na spotkaniach dzieci poznają historię fabrycznej Łodzi. Dowiedzą się, jakie skarby posiadali królowie bawełny (fabryki, pałace) i że tak naprawdę największym skarbem każdego z tej trójki były jego własne dzieci, przyszli spadkobiercy fortuny, a dla czytelników – bohaterowie książek.

Zapraszamy na spotkanie w realiach XIX- wiecznej Łodzi z młodymi Geyerami, Scheiblerami i Poznańskimi.

Demokracja od podwórka

O co chodzi z tą demokracją? Skąd się wzięła? Dlaczego uważa się, że lepszego sposobu rządzenia jeszcze nikt nie wymyślił? I właściwie kto rządzi w demokracji? Najlepiej dowiedzieć się tego podczas zabawy. Demokracja to w zasadzie zabawa dla dorosłych, ale co szkodzi, żeby i dzieci spróbowały pograć w tę grę. Przyda się na przyszłość. Zabawę, a właściwie warsztaty o demokracji poprowadzi autorka książki *Kto tu rządzi? Demokracja od podwórka*.



Nagrody:



Nieprzeciętni – opowieści o wybitnych Polakach

Dzieci poznają bliżej wybitnych Polaków, których twórczość, odkrycia lub działalność na stałe zapisały się na kartach naszej historii. Zajrzą do laboratorium Marii Skłodowskiej-Curie i pojadą z nią na front I wojny światowej; wysłuchają historii o dzieciństwie, twórczości i podróżach Henryka Sienkiewicza; dowiedzą się, jakim chłopcem był Józef Piłsudski, a także poznają wzruszającą historię Ireny Sendlerowej, która wraz z siatką zaprzyjaźnionych ludzi uratowała z warszawskiego getta prawie dwa i pół tysiąca dzieci.





Marcin Brykczyński

Pisarz i tłumacz, przede wszystkim książek dla dzieci. Mistrz słowa, który potrafi znaleźć wspólny język z każdym, niezależnie od wieku. Jego cykl 12 miesięcy, 12 kolorów i 12 znaków Zodiaku jest wpisany na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej.

Mieszka w **Warszawie**
Spotkania dla **przedszkolaków i szkoły podstawowej**
(klasy I-III)



Nagrody:



Zabawy językowe

Spotkania autorskie Marcina Brykczyńskiego mają charakter pełnych humoru zabaw literackich. Dzięki nim mali czytelnicy mogą poznać piękno naszego języka. Mogą też zobaczyć, jak ważne jest, aby „odpowiednie dać rzeczy słowo”. To spotkania wokół książek o bogactwie języka polskiego.

*Tam, gdzie płynie mały strumień,
wielką tamę bóbry wzniesić umie,
by w ŻEREMIU, bobrzą modą,
drzwi do domu mieć pod wodą.*

wiersz z książki Gdzie się zwierzę...



Wojciech Cesarz i Katarzyna Terechowicz

Autorzy scenariuszy filmowych oraz książek dla dorosłych i dzieci, m.in. *Pamiętnika grzecznego psa* – nagrodzonego w Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren, nominowanego do Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego i umieszczonego na Złotej Liście Fundacji Cała Polska czyta dzieciom.

Mieszkają w **Warszawie**
Spotkania dla **przedszkolaków i szkoły podstawowej**



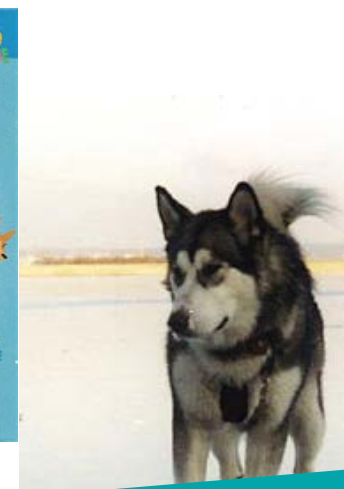
Nagrody:



Podróż psim zaprzęgiem

Autorzy prowadzą edukacyjny dialog z dziećmi (w formie zabawy), którego kanwą są dzienniki rozbrykanego psa Wintera. Dzieci mają okazję poznać tajniki psiej psychiki, dowiedzieć się, w jaki sposób pies postrzega świat i co może sobie o nas myśleć. Uczestnicy spotkań odgadują psie emocje i uczą się mowy ciała zwierząt.

Elementem spotkania są pokazy slajdów: krótka historia psów zaprzęgowych, mowa ciała zwierząt, psy pracujące, rodzaje wykonywanej pracy, historie psów bohaterów.



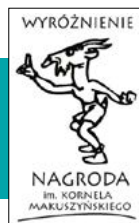


Dorota Combrzyńska-Nogala

Polonistka, surdopedagog, autorka książek obyczajowych. Jej opowieść dla dzieci *Bezsenna Jutka* nominowana była do nagrody Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY 2012 oraz nagrodzona w konkursie Książka Przyjazna Dziecku, a *Syberyjskie przygody Chmurki* zdobyły wyróżnienia w konkursach im. Kornela Makuszyńskiego oraz Książka Przyjazna Dziecku.

Mieszka w Łodzi
Spotkania dla szkoły podstawowej,
ponadpodstawowej i dla dorosłych

Nagrody:

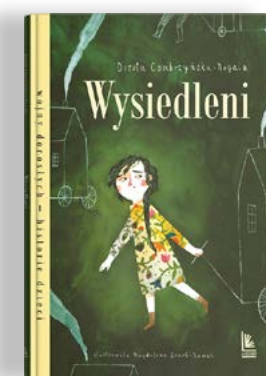


Podróż przez życie

W czasie spotkań autorka opowie o swojej najnowszej powieści, ilustrując wypowiedź prezentacją, przedstawi fragmenty tekstu za pomocą lalkowych miniscenek (dla najmłodszych) i postara się wejść w twórczy dialog z czytelnikami.

Odysejki to powieść o podróży przez życie – do upragnionego i utraconego domu – w której uczestniczą dziewczynki i kobiety z różnych dekad XX i XXI wieku. Tło i zarazem przyczynę tułaczki w każdej opowiedzianej historii stanowią wojenne konflikty i niepokoje wielkiej polityki.

Autorka odwołuje się do wątków mitologicznych. Baśniowość z kolei czyni historię *Odysejek*, mimo jej dramatycznego wydźwięku, łatwiejszą w percepcji, sprzyjającą oswojeniu trudności oraz traum, które za sprawą pamięci lub doświadczeń są udziałem każdego pokolenia.



Getto, Sybir, wysiedleńcy

Na podstawie trzech książek z serii „Wojny dorosłych – historie dzieci” (*Bezsenna Jutka*, *Syberyjskie przygody Chmurki*, *Wysiedleni*) autorka opowie o wojennych losach dzieci.

Jak wyglądała codzienność w łódzkim getcie, a jak na dalekiej Syberii? Czy była tylko smutna i ciężka do zniesienia, czy można było odnaleźć w niej barwne i ciekawe wydarzenia? Co oznaczało dla Kazi, jej rodziny i sąsiadów wysiedlenie z Gródka Jagiellońskiego pod Lwowem do Żarku pod Wrocławiem? I czy przyjaźń między Polakami i Niemcami była wtedy możliwa?

Dorota Combrzyńska-Nogala odpowie na te i inne pytania, pokazując przy okazji prezentację ze zdjęciami swoich bohaterów.

Stan wojenny

Trudny czas wyborów – czas stanu wojennego. Autorka opisuje go z perspektywy Jacka, którego ojciec jest internowany, a matka, obawiając się o bezpieczeństwo syna, decyduje się wysłać chłopca do babki mieszkającej w Warcie. Pisarka poprowadzi czytelnika ulicami tego pozornie sennego miasteczka, wspaniale malując słowem jego klimat i tworząc barwne postacie bohaterów.



O wartościach w dzisiejszym świecie

„Przyjaźń” – to słowo zna każde dziecko. Ale czym są odwaga cywilna, tolerancja, altruizm? Czy każdy z nas wyznaje te same wartości? Czy mały człowiek może tak zadziałać, by zmienić zachowanie otoczenia? Dorota Combrzyńska-Nogala opowiada o wartościach w zrozumiały dla młodych słuchaczy sposób i podaje przykłady z opowiadań zawartych w zbiorze *Pralnia pierza*.



Agnieszka Frączek

Germanistka i leksykograf, doktor habilitowany nauk humanistycznych na Uniwersytecie Warszawskim. Redaktor naukowy *Wielkiego słownika polsko-niemieckiego PWN*. Autorka książek i opowiadań dla dzieci. Laureatka Nagrody Edukacja XXI i wyróżnienia IBBY Dziecięcy Bestseller Roku. W 2019 roku otrzymała tytuł Ambasadora Polszczyzny Dziecięcej i Młodzieżowej.

Mieszka w **Warszawie**
Spotkania dla szkoły podstawowej



Dominika Gałka

Absolwentka pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Z zawodu jest księgową, ale w głębi duszy uważa, że każdy ma w sobie coś z dziecka (tylko nie każdy się do tego przyznaje), i tak zrodził się pomysł pisania dla dzieci. Jej celem jest udowadnianie młodym czytelnikom, że najlepszą zabawą może być zwyczajna rozmowa, a zdobycze technologii nie są potrzebne, żeby miło spędzać czas.

Mieszka w **Kędzierzynie-Koźlu**
Spotkania dla szkoły podstawowej



Nagrody:

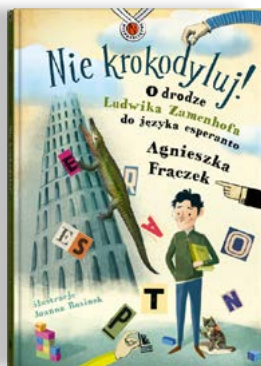


Na końcu języka

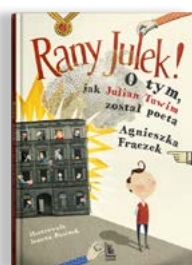
Pisarka prowadzi spotkania na temat frazeologizmów i przysłów; homonimów i homofonów; kultury języka, czyli o najczęściej popełnianych błędach językowych, np. *w każdym bądź razie, *ubrać spodnie, *co tam pisze; o archaizmach i neologizmach, czyli o wieku słów i nieustannym zmienianiu się języka.



Julian Tuwim, Jan Brzechwa, Ludwik Zamenhof



Autorka prowadzi spotkania poświęcone Tuwimowi, Brzechwie i Zamenhofowi. Opowiada przede wszystkim o ich młodości, dziecięcych zabawach i chłopięcych wybrykach. Spotkania ilustruje fragmentami swoich książek.



Kreatywne zabawy słowami

W czasie spotkań autorka udowadnia dzieciom, że wyobraźnia, kartka i ołówek w zupełności wystarczą do tego, żeby ciekawie i wesoło spędzić czas. Proponuje ćwiczenia rozwijające wyobraźnię i myślenie kreatywne. Poprzez zabawę pokazuje, skąd się biorą pomysły, ile dziwnych rzeczy mamy w głowach i jak to wszystko uporządkować.





Barbara Gawryluk

Dziennikarka radiowa, tłumaczka z języka szwedzkiego, autorka książek dla dzieci i młodzieży, propagatorka kultury, wyróżniona nagrodą Polskiej Sekcji IBBY za upowszechnianie czytelnictwa. Król Szwecji uhonorował ją Krzyżem Kawalerskim klasy I Orderu Gwiazdy Polarnej. W Radiu Kraków prowadzi autorski program o literaturze dla dzieci Alfabet. Laureatka licznych nagród literackich.

Mieszka w **Krakowie**
Spotkania dla **przedszkolaków i szkoły podstawowej**

Nagrody:



Wykręć 112!

Czy żeby zostać bohaterem, trzeba dokonywać nadludzkich czynów i mieć wielką moc? Barbara Gawryluk opowie na spotkaniu o dzieciach, które uratowały życie ludziom znajdującym się w niebezpieczeństwie. Te historie, zebrane w książce *Mali bohaterowie*, zdarzyły się naprawdę w polskich miastach i wsiach.



Dla młodszych

Autorka, jako wielka miłośniczka zwierząt, podczas spotkań autorskich uwrażliwia dzieci na los czworonogów, tak zależnych od człowieka. Opowiada wzruszające historie Dżoka, Baltica, Klifki i pacjentów doktora Wojtki z cyklu *Klinika zdrowego chomika* czy ciężko pracujących psów z najnowszej książki *Pies na medal*.



Złota Dwudziestka
Cała Polska czyta Dzieciom

Andrzej Marek Grabowski

Dla Telewizji Polskiej stworzył ponad tysiąc programów dla dzieci, m.in.: *Tik-Taka*, *Ciuchcie* i *Budzik*. Autor scenariuszy filmowych i kilkuset piosenek oraz kilkunastu książek, z których powieści *Zenek i mrówki* oraz *Wojna na Pięknym Brzegu* zostały wpisane na Złotą Listę Fundacji ABCXXI. *Cała Polska czyta dzieciom*, a *Dziewczynka ze srebrnym zębem* otrzymała wyróżnienie w Konkursie Literackim im. Kornela Makuszyńskiego.

Mieszka w **Warszawie**
Spotkania dla **szkoły podstawowej**



Nagrody:



NOMINACJA 2023



Z bohaterami dziecięcych programów telewizyjnych

Spotkanie ma charakter zabawy, w czasie której dzieci nie tylko poznają książki autora, ale także tajemnice produkcji programów telewizyjnych oraz dowiadują się, jak powstają piosenki. Wspólnie z autorem tworzą własne dzieło literackie: krótkie opowiadanie, dialog teatralny, rymowaną. Atrakcją jest możliwość osobistego poznania bohaterów telewizyjnych programów dla dzieci: Kulfony czy kota Budzika (autor przywozi lalki).





Monika Kowaleczko-Szumowska

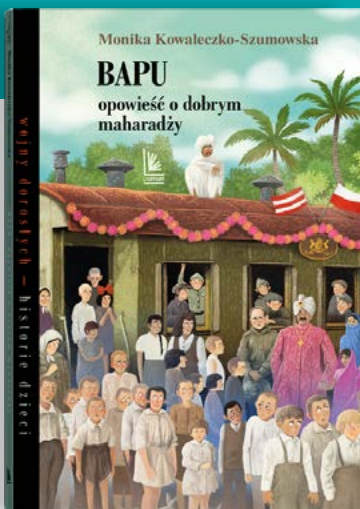
Pisarka, scenarzystka, producentka filmowa. Autorka książek dla dzieci i młodzieży, takich jak *Galop '44*, *Fajna Ferajna*, *Gupikowo*, *Wybryki z Ameryki* i *Wielki Foch*. Producentka filmu dokumentalnego dla dzieci *Fajna Ferajna: Powstanie Warszawskie oczyma dzieci* i interaktywnego webdoka *Dzieci Maharadży*. Studiowała na Uniwersytecie Warszawskim i Uniwersytecie stanu Illinois w USA. Mama czwórki dzieci, żona, pańcia Niutonka.

Mieszka w **Warszawie**
Spotkania dla szkoły podstawowej

Krzysztof Kochański

Autor kilkudziesięciu opowiadań science fiction, część z nich została przetłumaczona na węgierski, rosyjski, czeski, litewski i niemiecki. Za książkę *Selfie ze stołem* otrzymał I nagrodę w V Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren. Kilkakrotnie doceniany Nagrodą Czytelników „Nowej Fantastyki”.

Mieszka w **Słupsku**
Spotkania dla klasy III-VI szkoły podstawowej



Bapu: Opowieść o dobrym maharadży

Niezapomniana podróż śladami polskich dzieci, które w czasie drugiej wojny światowej znalazły schronienie w osiedlu zbudowanym dla nich przez dobrego maharadżę w Indiach.

Pod wpływem opowieści, przeniesiecie się w dramatyczny moment wywózki na Syberię, przeżyjecie rozpacz na wygnaniu i odczujecie radość, gdy pomoc nadejdzie z najbardziej nieoczekiwanej strony. Przeprawicie się z polskimi dziećmi przez Azję, aby osiedlić się w Balachadi i doświadczyć serdecznego przyjęcia przez maharadżę, jego rodzinę i lokalną społeczność.



Pałac Dobrego Maharadży
w Jamnagarze



Autorka w karecie
w księstwie Sirohi,
zdjęcie: Tomasz Stankiewicz

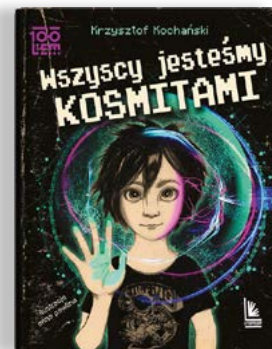
Nagrody:



Jak wywołać efekt grozy?

Akcja opowieści rozgrywa się w szkole podstawowej, do której zawitał zmarły przed stu laty dyrektor szkoły. Upiór usiłuje zaprowadzić w niej swoje porządki.

Podczas spotkania autor przedstawi miejsce „opowieści niesamowitych” w literaturze fantastycznej, sztuczki warsztatowe stosowane przez pisarzy w celu wywołania efektu grozy, razem z uczestnikami zastanowi się, skąd wynika pociąg czytelników do literatury grozy i dlaczego w ogóle czasem lubimy się bać!



Witajcie w przyszłości

Zbiór opowiadań science fiction przeniesie uczestników w przyszłość, gdzie kontakt z obcą cywilizacją, inteligentne roboty czy podróże w czasie nie są niczym niezwykłym.

Autor przedstawi instrukcję budowy rakiety kosmicznej i wraz z uczestnikami zastanowi się, czy wynalazki ułatwiają, czy utrudniają życie. Oraz czy problemy dzieci z przyszłości bardzo będą się różnić od tych, które przeżywają dzisiaj.



Barbara Kosmowska

Literaturoznawca, autorka książek dla dorosłych i młodszych czytelników. Jej powieść *Buba* wygrała konkurs Uwierz w siłę wyobraźni i została nominowana do Nagrody Książka Roku IBBY, a *Kolorowy szalik* i *Nieźle ziółko* zdobyły nagrodę Książka Przyjazna Dziecku. Trzykrotna laureatka Konkursu Literackiego im. Astrid Lindgren.

Mieszka w **Bytowie**
Spotkania dla szkoły podstawowej i ponadpodstawowej

Izabella Klebańska

Absolwentka Akademii Muzycznej w Łodzi. Autorka scenariuszy programów telewizyjnych dla dzieci i młodzieży, takich jak *Tuturu* i *Miganki* (nauka języka migowego dla dzieci) czy *Piosenkarnia*. Popularyzatorka muzyki i wiedzy o muzyce wśród dzieci.

Mieszka w **Łodzi**
Spotkania dla przedszkolaków i szkoły podstawowej

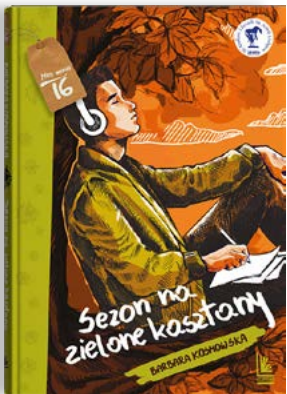


Nagrody:



O naszych pasjach i problemach

Pisarka z dużą wrażliwością rozmawia z uczestnikami spotkania o ich życiu i problemach, z którymi spotykają się na co dzień w relacjach rodzinnych, rówieśniczych, międzypokoleniowych. Opowiadając o swoich powieściach, porusza temat trudnych wyborów, wątpliwości z nimi związanych. Rozmawia też o zainteresowaniach młodych czytelników – książkach, które czytają, i najchętniej oglądanych filmach.



Jak rozmawiać o emocjach?

Tak jest, chef!, *Magiczne skrzypce* i *Siostrzyczka* to książki o chorobie najbliższej osoby i o zazdrości o młodsze rodzeństwo. Spotkania autorskie będą rozmową o emocjach. Jak sobie z nimi radzić? Czy okazywać je i rozmawiać o nich, czy przeciwnie? Które i czyje emocje są ważniejsze? Czy prawdziwa pasja może chronić przed smutkiem i złością jak zbroja? Autorka wraz z dziećmi postara się odpowiedzieć na te pytania.



Izabela Michta, Asia Olejarczyk

Asia Olejarczyk – autorka książek dla dzieci. Absolwentka anglistyki i tłumaczka literatury dla dzieci i dorosłych. Mama trzech chłopców i zapalona podróżniczka.

Izabela Michta – autorka książek, piosenek i słuchowisk dla dzieci oraz inicjatorka akcji promującej czytanie #WoleMole. Mama dwóch chłopców, której pasją są muzyka i podróże.

Mieszkają w **Katowicach**
Spotkania dla **klas III-VI**



Franek z Julką znajdują na przystanku telefon. Kiedy z niego dzwonią, cudem przenoszą się do osoby, z którą się łączą! Natychmiast zaczynają wydzwaniać w różne miejsca, robiąc po drodze kilka głupstw i przeprowadzając kilka naprawdę świetnych akcji. Z chwili na chwilę dociera do nich, jak wielu dobrych i pożytecznych rzeczy mogą jeszcze dokonać. Czy zdążą, zanim bateria telefonu się wyczerpie?

Spotkanie autorskie wokół książki *Tylko się nie rozłączaj* skierowane jest do dzieci w wieku 9-12 lat.

W trakcie spotkania posłuchamy fragmentu książki, zrobimy burzę mózgów i zadecydujemy, w jaki sposób wykorzystalibyśmy własny teleport oraz porozmawiamy o odpowiedzialnym korzystaniu z nowoczesnych technologii.

Liczba uczestników: ok. 25 osób (jedna klasa). Spotkanie prowadzi jedna z autorek (Asia Olejarczyk lub Izabela Michta). Istnieje również możliwość umówienia wspólnego spotkania.

Nina Lussa

Ukończyła technologię chemiczną na Politechnice. Podróżniczka, kitesurferka, mama Stelli, z którą przemierza świat. Nieprzypadkiem wierzy, że świat jest piękny, a ludzie mili. Seria o Stelli i Pikusiu jest jej debiutem literackim.

Mieszka w **Poznaniu**
Spotkania dla **przedszkolaków i dla klas I-II**



fot. Zuzanna Kernbach



Co jest naszym największym skarbem?

Co jest naszym największym skarbem? Czy można dostać na własność cały las? Na czym polega mądrość wody i czy gwiazdy świecą wszędzie tak samo? Jak odnaleźć radość i czy trzeba jej szukać daleko? A może wystarczy rozwiązać zagadkę małych, wełnianych czapeczek lub po prostu wyciągnąć do kogoś rękę? Odpowiedzi na te pytania szuka Stella, bohaterka książki Niny Lussy, wraz ze swoim psem Pikusiem.

Spotkanie dla maluszków, na którym autorka opowie, jak szczerą jest dla nas matka natura i jak łatwo nam o tym zapomnieć, a także o przyjaźni i szczerości oraz o tym, ile szczęścia możemy dać sobie nawzajem.





Ewa Martynkien

Absolwentka filologii germańskiej na UW. Pedagog, coach rodzinny, scenarzystka i reżyserka. Od lat współpracuje z kanałami telewizyjnymi MiniMini+ i Teletoon+. Autorka książek dla dzieci oraz serii animowanej *Księżniczka Hania i Grymasek*.

Mieszka we **Wrocławiu**
Spotkania dla **szkoły podstawowej**

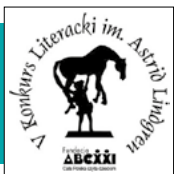
Zuzanna Orlińska

Absolwentka Wydziału Grafiki warszawskiej ASP. Autorka *Matki Polka* wyróżnionej w Konkursie Literackim im. Kornela Makuszyńskiego i *Ani słowa o Zosi!*, nagrodzonej w Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren. Jej książka *Stary Noe* została nagrodzona w Konkursie Literackim im. Kornela Makuszyńskiego, a *Biały Teatr panny Nehemias* wyróżniony w konkursie Książka Roku IBBY 2017. Za powieść historyczną *Z Bożej łaski Jadwiga, król*, otrzymała nominację do nagrody Żółtej Ciżemki.

Mieszka w **Warszawie**
Spotkania dla **szkoły podstawowej i ponadpodstawowej**



Nagrody:



Różnorodność i tolerancja

Czwarta klasa to krok w dorastanie. Kiedy mówimy o dorastaniu, myślimy o relacjach. Podstawą do ich budowania jest tolerancja. Temat wydaje się dzisiaj szczególnie aktualny wśród młodych ludzi, którzy dopiero poznają świat i są szczególnie narażeni na krytykę, brak zrozumienia czy odrzucenie przez rówieśników.

Na spotkaniu autorskim dzieci dowiedzą się, jak istotne jest, byśmy byli uważni i w porę reagowali, gdy widzimy, że komuś dzieje się krzywda. Jak ważne są szacunek, otwartość i ciekawość tego, co inne. Tylko dzięki poszanowaniu różnic możemy budować piękne relacje i lepszy świat.



Jak rozwiązywać konflikty

Duchy, stare zamczysko, skrzypiące drzwi, mroczne korytarze i dwa sympatyczne nietoperze – Mopek i Gacek.

Na spotkaniu autorskim czytamy fragmenty historii, rozmawiamy o sposobach na rozwiązywanie konfliktów. Lecz to nie wszystko! Ważnym punktem programu jest wymyślanie własnego, oryginalnego „łapacza duchów”, bo czy packa na muchy albo siatka na motyle może być efektywnym narzędziem do złapania nieuchwytnego zamkowego gagatka? Zapraszamy do wspólnej zabawy w wyobraźnię!

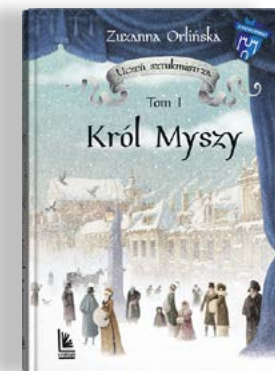
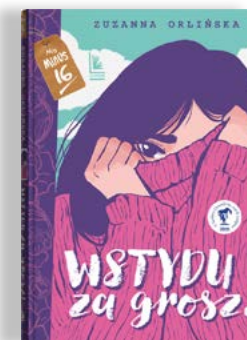


Śledztwo historyczne

Ukryty skarb? Tajemniczy spisek? Zamach przy użyciu zatrutej marchewki? To wcale nie fikcja! Wszystko to wydarzyło się naprawdę, a autorka opisała te wydarzenia w książkach historycznych, takich jak *Detektywi z klasztornego wzgórza* czy seria *Uczeń sztukmistrza*.

O tym, jak powstają te książki, jak zdobywa potrzebną do ich napisania wiedzę i w jak niezwykłych miejscach poszukuje ich bohaterów, opowie podczas spotkania. A także o tym, do czego przydają się jej rachunki królewskie, stare gazety i nagrobki na cmentarzach.

Krótko mówiąc: wszystko o pisaniu powieści historycznej od pomysłu do ostatniej kropki w tekście.



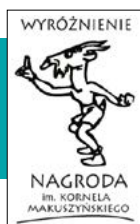


Beata Ostrowicka

Absolwentka Wydziału Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Za opowiadanie *Ale ja tak chcę!* otrzymała nagrody Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY 2006 i Bestsellerek 2006, a *Lulaki*, *Pan Czekoladka* i *przedszkole* otrzymały nominację do Bestsellera 2003. Autorka znakomitej książki *Jest taka historia. Opowieść o Januszu Korczaku*.

Mieszka w **Krakowie**
Spotkania dla przedszkolaków, szkoły podstawowej

Nagrody:



Zagadka starego dworu

Przedziwne podróże w czasie i przestrzeni (jak się dogadać z dziewczynką przeniesioną z XVII wieku?), niecodzienne wypadki (jak sobie poradzić, kiedy to my przeniesiemy się do XVII wieku?), tajemnice sprzed wieków (eliksir, który przenosi w czasie). Na tych historycznych spotkaniach będzie się działo!



Wielkie sprawy małych ludzi

Dzięki niezwyklej osobowości, empatii i bezpośredniości autorka szybko nawiązuje kontakt z dziećmi i wciąga je w zajmującą zabawę edukacyjną. Najmłodszy czytelnicy dowiedzą się, skąd się biorą pomysły na bajki i poznają bohaterów książek autorki – zająca Anatola, szmacianego Kotopisa, małego Hubercika, czy Muchomorę – leśną czarodziejkę.



Paulina Płatkowska

Pisze dla dzieci i dorosłych: bajki, powieści, słuchowiska. Na jej spotkaniach autorskich przedszkolaki i młodszy uczniowie podstawówki dowiadują się, że świat jest przyjazny i przepiękny – nieważne, czy patrzymy na niego gołym okiem, przez lupę czy lunetę. Wszystko w przyrodzie ma swój sens i związek z całą resztą, w tym także z nami, ludźmi. Rozmowy z najmłodszymi dotyczą również emocji i postaw etycznych.

Mieszka w **Warszawie**
Spotkania dla przedszkolaków i dzieci z klas I–III



W krainie pszczół

Podczas spotkania poznajemy młodziutką zapracowaną pszczołę Stefanię. Dowiadujemy się, jak wygląda ul od środka, jakie role mają poszczególne pszczoły, co porabiają zimą. Wraz z główną bohaterką przechodzimy przez różne emocje: od braku akceptacji swojego życia i trudnych, męczących zadań po zrozumienie, jak ważne i potrzebne jest to, co robi. O tym wszystkim opowie dzieciom autorka, ilustrując spotkanie fragmentami bajki o małej Stefci.





Marcin Przewoźniak

Pedagog, autor książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Píše też piosenki, przede wszystkim dla zespołu Łejery. Autor podręczników edukacyjnych i poradników, książek popularnonaukowych i tych po prostu – do przyjemnej lektury. Laureat nagrody im. Kornela Makuszyńskiego za *Puk, puk! Zastałem króla?* i nominacji do nagrody Literacka Podróż Hestii za książkę *Mama w occie. Zabójcze pierogi*.

Mieszka w **Warszawie**
Spotkania dla szkoły podstawowej

Katarzyna Ryrych

Autorka książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych, poetka i malarka. Laureatka wielu prestiżowych nagród literackich, w tym: Grand Prix Konkursu Literackiego im. Astrid Lindgren, głównej nagrody w konkursie Literacka Podróż Hestii i nagrody specjalnej w kategorii Dziecko jest najważniejsze w konkursie Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY.

Mieszka w **Krakowie**
Spotkania dla szkoły podstawowej (IV-VIII)
i ponadpodstawowej



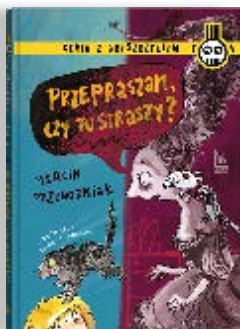
Nagrody:



NOMINACJA 2022



Nagrody:



Przepraszam, czy tu straszysz?

To oczywiście tytuł książki, ale także pytanie, od którego zaczynamy zajęcia. Nim porozmawiamy o książce i jej bohaterach, sprawdzimy, czy dzieci wierzą w duchy, czy się ich boją, a może wcale nie? I dlaczego?

Program obejmuje wielki test z wiedzy o duchach, konkurs rysunkowy z duchami oraz quiz językowy polegający na poszukiwaniu duchów ukrytych w słowach. Oraz oczywiście czytanie fragmentów książki. I wierszy, które wcale nie straszą, choć roi się w nich od duchów.

Powieść sensacyjna dla wielbicieli AI

Miłosz Erbacher, ekscentryczny detektyw zaszantażowany przez mafie, musi odszukać artefakt, by uratować córkę. Pomaga mu w tym wyrafinowany system sztucznej inteligencji.

Uczestnicy spotkania porozmawiają o tym, czy próby wykiwania AI, jakie stosuje bohater, mogą być skuteczne w realu. Co jest lepsze: precyzyjne algorytmy sztucznej inteligencji czy kreatywność i chaos myślowy niedoskonałej inteligencji człowieka? Zwłaszcza takiego, który ma szesnaście lat i uwielbia proste rozwiązania.

Spotkanie dla wielbicieli AI, nowych technologii oraz zagadek sprzed wieków.



Inny – nie znaczy gorszy

Pisarka, nawiązując do książek *Wyspa mojej siostry* i *O Stephenie Hawkingu*, czarnej dziury i *Myszach Podpodłogowych*, porusza temat niepełnosprawności i miejsca niepełnosprawnych w społeczności. Czym jest empatia? I jak wpływa na nas niepełnosprawność – trwała lub tymczasowa. Czy można powiedzieć, że jest stanem umysłu?

Opowiada także o odmienności, która trzyma nas na dystans. Czy warto sprawdzić, kto jest kim? Czy status społeczny, ciuchy lub odmienne poglądy świadczą o tym, że ktoś jest lepszy lub gorszy? Czy mamy prawo oceniać innych?



Kazimierz Szymeczko

Absolwent polonistyki na Uniwersytecie Śląskim. Autor książek dla dzieci i młodzieży, tekstów do podręczników szkolnych, reklam radiowych, tekstów scenicznych. Uhonorowany tytułem Ambasadora Polszczyzny w dziedzinie Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej (2013). W 2017 roku otrzymał statuetkę Guliwer w krainie Liliputów za całokształt twórczości. Powieść *Tetrus* była nominowana do nagrody Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY 2015.

Mieszka w Rudzie Śląskiej

Spotkania dla szkoły podstawowej i ponadpodstawowej



Nagrody:



Agnieszka Suchowierska

Pisarka, polonistka, współautorka i autorka podręczników do nauki języka polskiego, książek edukacyjnych, bajek dla dorosłych (z psychologiem Wojciechem Eichelbergerem). Jej książki zdobyły nagrody i wyróżnienia w ogólnopolskich konkursach literackich.

Spotkania dla dzieci z klas IV-VI szkoły podstawowej



fot. Ewa Bijach

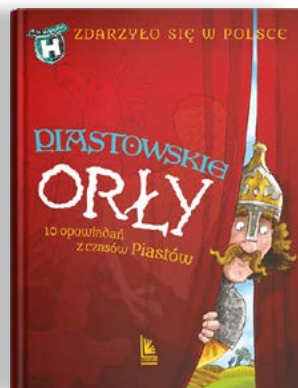
Nagrody:



A to historia!

Spotkanie, podczas którego autor przedstawi ciekawostki historyczne, dostosowując się do zainteresowań i wieku uczestników, oparte na książce *A to historia!* i cyklu *Zdarzyło się w Polsce*.

Uczestnicy poznają również historię powstań śląskich po I wojnie światowej – o ówczesnej codzienności mieszkańców pogranicza: różnicach kulturowych, przemyśle, pracy „za miedzą” oraz o różnych formach agitacji plebiscytowej.



W świecie młodzieży

Autor opowie o swojej pracy (opiekun osób niepełnosprawnych), która pomogła mu w napisaniu *Kopidota* i *Kwaciareczki* oraz *Tetrusa* – o tym, że nie ma bezimiennych „grupy zagrożonej wykluczeniem społecznym”. Są osoby, ludzie, jednostki żyjące jak my, choć częściej dostrzegamy ich odmienną niż podobieństwo. Pomówi także z młodzieżą o grach RPG, więzi emocjonalnej pomiędzy graczami i samotności w sieci. O zagrożeniach (i pozytywach) przebywania w światach wymyślonych.

Literackie wycieczki

Autorka zabierze uczniów do Puli, starożytnego miasta w Chorwacji, w którym dzieje się akcja jej ostatniej książki *Good morning, Petra!* Uczestnicy dowiedzą się, dlaczego puleżanie mówią: „Pula to je raj!” i wielu ciekawostek związanych z tym miastem. Na przykład jak wyglądają tamtejsze dni antyku i *maškare*, co się dzieje, gdy Chorwat znajduje na swoim podwórku starożytną amforę i dlaczego wszystko warto robić *polako*, szczególnie latem. Oraz na jakich prawach żyją chorwackie koty i czy chciałyby mieszkać w Polsce.





Tomasz Trojanowski

Autor kilkudziesięciu słuchowisk, dziennikarz telewizyjny i nauczyciel. Od kilku lat w jednej ze szkół podstawowych realizuje autorski program rozwijania wyobraźni. Za *Kocie historie* otrzymał Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego, a *Stroiciel* został wyróżniony w konkursie Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY 2014 i wpisany na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej.

Mieszka w **Warszawie**
Spotkania dla szkoły podstawowej i ponadpodstawowej

Małgorzata Strękowska-Zaremba

Pisarka, dziennikarka, współautorka podręczników, laureatka wielu prestiżowych nagród i wyróżnień. Ukończyła filologię polską na Uniwersytecie Warszawskim. Jest członkiem Polskiej Sekcji IBBY oraz Zarządu Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Otrzymała nominację do nagrody Astrid Lindgren Memorial Award 2016. Za *Abecelki i duch Bursztynowego Domu* otrzymała Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego.

Mieszka w **Warszawie**
Spotkania dla szkoły podstawowej



Nagrody:



Nagrody:

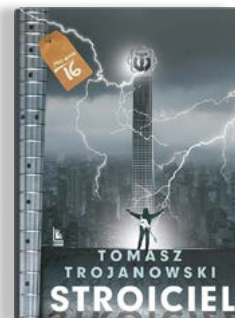
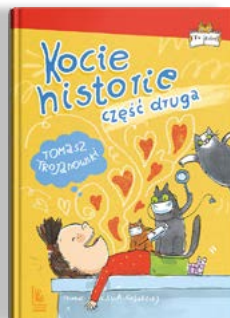
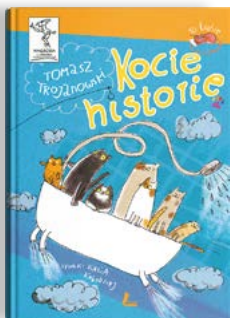


Jak ocalić świat przed zagładą?

Autor opowie o swoim dorobku literackim, inspiracjach, teatrze radiowym, pomyśle i przesłaniu książki *Stroiciel*. Podyskutuje z młodymi ludźmi o zagrożeniach, jakie niesie ze sobą współczesny świat, o ważnych dla nich wartościach, życiowych wyborach i ich konsekwencjach.

Ekologia przede wszystkim

Co każdy z nas może zrobić dla ochrony środowiska? Dzieci wraz z autorem wybiorą się na wycieczkę do lasu, w którym mieszkają Włochacze, bohaterowie książki *Włochacz i obca cywilizacja*, i przekonają się, jak z ich perspektywy wygląda las. Uczestnicy wysłuchają także fragmentu książki *Kocie historie* i dowiedzą się, na jakie szalone pomysły może wpaść trójka kotów pod nieobecność właściciela.



Filipek i jego paczka

Autorka opowie o pracy pisarza i zaprezentuje jedną z serii poświęconych chłopięcym bohaterom: o Okropnym Maciusiu, Filipku Zaskrońcu albo Teosiu Kefirku. Wyjaśni, skąd wzięły się pomysły na tych właśnie chłopięcych bohaterów. Przeczyta fragment książki i razem z dziećmi zarapuje wybrany utwór PoS Antoniego – jednego z bohaterów serii o Filipku. Porozmawia o pomysłach na zabawy chłopców i dziewcząt i przeprowadzi gimnastykę języka.

Śledztwo inspektora Mątwy

Na spotkaniu autorka rozmawia z dziećmi na temat Warszawy, prezentuje opowieść o legendarnych i historycznych początkach stolicy, przywołuje historie wybranych pomników Warszawy, przede wszystkim Syrenki Warszawskiej. Opracowuje z dziećmi wersję pomnika dla uczczenia zaproponowanego przez dzieci wydarzenia lub postaci, a także rozwiązuje zagadki poświęcone bohaterom legend.





Katarzyna Wasilkowska

Ciepło przyjęta przez czytelników i krytykę – za debiut literacki została nagrodzona Guliwerem w krainie Olbrzymów, a za powieść *Kobra* wyróżniona nagrodą im. Kornela Makuszyńskiego oraz Nagrodę im. Astrid Lindgren za *Witajcie w Chudegnatach*. Jej *Świat Mundka* został wpisany na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej, otrzymał wyróżnienie w Konkursie PS IBBY Książka Roku 2020 oraz nominację do nagrody Literacka Podróż Hestii. Jej twórczość cechuje bezpośredni styl, humor, wiarygodnie narysowane osobowości bohaterów, a przede wszystkim głębokie zrozumienie psychiki dziecka.

Mieszka w **Warszawie**
Spotkania dla szkoły podstawowej

Nagrody:



NOMINACJA 2022



Przygoda, przygoda...

Co to jest przygoda? Czy może się przytrafić w zwykłym, codziennym życiu, czy tylko wielkie wydarzenia mogą być początkiem wielkiej przygody? Autorka przedstawia *Jowanę i gang spod Gilotyny* i czyta fragment książki.

Jakie emocje budzą się podczas lektury książki przygodowej? Co musi się znaleźć w dobrej książce przygodowej? Autorka wspólnie z dziećmi wymyśla historię przygodową, która rozwarstwia się na różne wątki.

Jak rządzić w Kryształowym Zamku?

Na podstawie książki *Już, już!* pisarka porozmawia ze słuchaczami o bardzo aktualnych problemach młodych ludzi – uzależnieniu od technologii, zanurzeniu w świecie cyberprzestrzeni, potrzebie akceptacji i uznania w serwisach społecznościowych, rozpoznawaniu przemocy w internecie i o tym, jak (i czy w ogóle) można się przed nią bronić. Jak z głową i bezpiecznie korzystać z gier komputerowych i internetu? Jakie zachowania użytkowników komputera mogą nas niepokoić? Kiedy potrzebujemy pomocy?



Joanna Wachowiak

Doktor nauk humanistycznych, wykładowca na Uniwersytecie Adama Mickiewicza. Zadebiutowała w 2013 roku tytułem *Opowiadki dla małych uszu*. Jej książka *Baba Blaga* zdobyła wyróżnienie w IV Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren, *Kot Kameleon* był nominowany do nagrody Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY, a *Ala Baba i dwóch rozbójników* – do Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego.

Mieszka w **Poznaniu**
Spotkania dla szkoły podstawowej



Nagrody:



Czy to czary?

Pisarka przeczyta dzieciom fragment książki *Baba Blaga* i porozmawia z nimi o wyobraźni. Jaki jest pożytek z fantazjowania? Co może powstać dzięki wyobraźni? Jaka jest różnica między fantazjowaniem a kłamstwem?

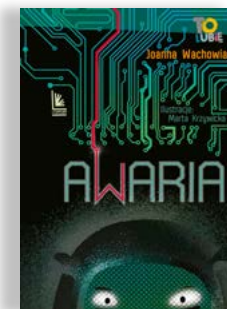
Poruszy także temat życzliwości, sympatii i optymizmu – czy często spotykamy się z tymi cechami? Czy może zdarzają się tak rzadko, że zahaczają o czary?



W pułapce technologii

W nawiązaniu do treści książki *Awaria* pisarka porusza temat nowoczesnych technologii. Komputery, smartfony, iPady, roboty – wiele dzięki nim zyskujemy, ale czy także nas zmieniają? A może coś przez nie tracimy?

W trakcie spotkania pisarka opowiada o tym, do czego wykorzystywane są dzisiaj roboty i AI. Wciąga uczestników do rozmowy na temat tego, jak dzięki komputerom i nowoczesnym urządzeniom może wyglądać przyszłość. Stawia pytania o to, czego dzięki kontaktom z robotami dowiadujemy się o ludziach. Czy można przywiązać się do robota?





Paweł Wakuła

Absolwent malarstwa i pedagogiki artystycznej, uprawia niepoważny zawód rysownika-humorysty. Prowadzi *Spotkania z historią* dla dzieci z klas 3–6. Opowiada i równocześnie rysuje bohaterów swoich książek. Autor bestsellerowego zbioru opowiadań o władcach Polski – *Jagiełło pod przysnkiem*. Pomysłodawca cyklu historycznego dla dzieci *Zdarzyło się w Polsce*. Popularyzator historii.

Mieszka w Łodzi
Spotkania dla szkoły podstawowej i ponadpodstawowej

Nagrody:



Zdarzyło się w Polsce

Autor w lekki i zabawny sposób przekazuje dzieciom nie tylko fakty historyczne, ale także mało znane, zabawne anegdoty. Czytelnicy dowiedzą się, że nasi władcy byli ludźmi z krwi i kości, jakie pogańskie zwyczaje miał Władysław Jagiełło, a także poznają kulisy wielkich odkryć geograficznych.

Ze starszymi słuchaczami pisarz porozmawia o tym, jak wykorzystać fakty i postacie historyczne, by napisać wciągającą powieść historyczną. Za wzór posłużą mu przygody Bjorna – tajemniczego wikinga, którego losy spłótły się z życiorysami Mieszka I i Bolesława Chrobrego.



Rok 2025 Rokiem Milenium Koronacji Dwóch Pierwszych Królów w Gnieźnie



Paweł Wakuła, miłośnik i znawca historii, przybliży słuchaczom czas, kiedy z wielu plemion zamieszkujących teren dzisiejszej Polski powstał organizm państwowy. Barwnie opowie o podbojach i dyplomacji Mieszka i jego syna Bolesława z przydomkiem Chrobry. Szybkimi, satyrycznymi rysunkami przykuje uwagę dzieci i młodzieży. Co ważne, zarysuje tło historyczne i wagę decyzji o przyjęciu chrześcijaństwa z Zachodu.

Spotkania z historią w opowieściach Pawła Wakuły to przygoda intelektualna dla młodszych i starszych uczestników spotkania.



Warsztaty ilustratorskie

Oprócz tradycyjnego spotkania autorskiego, autor prowadzi także warsztaty plastyczne na wybrany temat (*Dolina Bagiennej Trawy* lub *Zdarzyło się w Polsce*). Dzieci należy zaopatrzyć w kartony i przybory do rysowania, a prowadzącemu warsztat zapewnić białą tablicę lub sztalugę i mazaki. W sali warsztatowej powinny znajdować się odpowiednio ustawione stoły. Liczba uczestników – do 20 osób.



Rafał Witek

Autor książek dla dzieci, współpracuje z magazynem dla dzieci „Świerszczyk”, portalem Qlturka.pl i warszawskim chórem dziecięcym MILLE VOICI. Laureat konkursu im. Astrid Lindgren za *Klub Latających Ciołek* i zdobywca Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego za książkę *Zgniłobrody i luneta przeznaczenia*. *Chłopiec z Lampedusy* otrzymał Nagrodę Literacką im. Leopolda Staffa, został wyróżniony w konkursie Książka Przyjazna Dziecku oraz był nominowany do Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego.

Mieszka w **Warszawie**
Spotkania dla szkoły podstawowej (klasy I-III)



Nagrody:



Gimnastyka wyobraźni

Warsztaty twórcze, w trakcie których dzieci poznają tajniki pracy pisarza, a następnie wykorzystują tę wiedzę, aby stworzyć własne próbki literackie. Zadania dobrane są tak, aby zachęcić i zainspirować dzieci do spontanicznej zabawy językiem, a przy okazji przekazać im podstawową wiedzę o gatunkach i terminach literackich. W trakcie pracy, rozmów i zabaw dzieciom towarzyszą bohaterowie książek Rafała Witka. To prawdziwa gimnastyka wyobraźni!



Dzieciaki kontra pisarz

Te spotkania to święto fantazji i humoru. Godzinne, dynamiczne zajęcia skonstruowane są tak, aby każdy uczeń wyniósł z nich coś wartościowego. Mozaika zabaw, quizów, zagadek, opowiadań, wierszy i magicznych sztuczek trzyma w napięciu od przywitania do pożegnania. W trakcie zajęć uczestnicy, jeśli tylko będą uważni, dowiedzą się też czegoś o tajnikach pisarskiego warsztatu i przejdą test na bycie poetą. Po spotkaniu autor chętnie odpowie na wszystkie pytania.



Katarzyna Ziemnicka

Ukończyła filologię polską na Uniwersytecie Wrocławskim, pracuje jako dziennikarka i redaktorka. Jej książka *Wielka wyprawa pirata Nata* została nagrodzona w IV Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren, a *Przygody królowy Florentynki* zostały wyróżnione w II edycji tego konkursu.

Paweł Ziemnicki

Na co dzień pisze o technologiach kosmicznych, najczęściej o satelitach i raketach. Jest autorem wywiadów m.in. z Harrisonem Schmittem – astronautą, który był na Księżycu, i odkrywcą pierwszych planet pozasłonecznych – prof. Aleksandrem Wolszczanem. W Kolumbii uczył się, jak „pokazywać” Kosmos osobom niewidomym, a w Holandii i Portugalii – jak kształcić nauczycieli, by umieli zainteresować tym tematem uczniów.

Mieszkają w **Warszawie**
Spotkania dla szkoły podstawowej



Księga szyfrów

Zajęcia warsztatowe pobudzające kreatywność, spostrzegawczość i zachęcające do współpracy w grupie. Potrzebna będzie tablica z dużymi kartkami albo tablica do pisania ścieralnymi mazakami.

Autorka przedstawia książkę i jej bohatera. Wyjaśnia, dlaczego Marian Rejewski jest tak ważną postacią w historii (według ekspertów, dzięki złamaniu Enigmy II wojna światowa trwała o dwa lata krócej).

Co to w ogóle znaczy złamać szyfr? Dlaczego to jest trudne? I dlaczego o i jak Rejewskiemu się udało? Dlaczego kryptologia była ważna zarówno tysiące lat temu, jak i teraz?

Zależnie od wielkości i wieku grupy autorka wybiera szyfry, którym poświęci najwięcej uwagi. Dzieci rozszyfrują kilka informacji.



O obrotach ciał niebieskich

Autorzy książki opowiedzą dzieciom o astronomii – jakim był dzieckiem, w jaki sposób obserwował niebo i co to znaczy, że „wstrzymał Słońce, ruszył Ziemię”. Druga część spotkania to atmosfera jak z planetarium – ciemna sala i wyświetlanie na ścianie gwiazdozbiorów i gwiazd, które już oglądał (lub odkrył) Kopernik, a które możemy zobaczyć teraz. Autorzy przedstawia też mity i legendy związane z gwiazdozbiorami.

Na końcu spotkania porozmawiają o przyszłości – o słynnych astronautach, ale też o tym, czy podbój Marsa jest możliwy i czy każdy może być astronautą.



Katarzyna Rygiel

Autorka książek dla dzieci i dorosłych. Zdobywczyni Grand Prix VI Konkursu Literackiego im. Astrid Lindgren za książkę *Porozmawiajmy o sztuce, Tygrysie*. Jej powieść *Strażnik Klejnotu* – pierwsza część warszawskiej trylogii fantasy, otrzymała wyróżnienie literackie w konkursie Książka Roku 2021 Polskiej Sekcji IBBY, a także została wpisana na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej.

Mieszka w **Warszawie**

Nagrody:



Jak wskoczyć do obrazu?

Kto może malować? Czy malarstwo jest łatwe, czy trudne? I czy można je zrozumieć?

Autorka przedstawia bohaterów książki *Porozmawiajmy o sztuce, Tygrysie*: ośmioletniego Leona i Tygrysa, który jest jego przyjacielem i przewodnikiem w świecie obrazów. Mówi o tym, że język sztuki jest uniwersalny, a poznanie każdego obrazu, jeśli tylko się chce, może okazać się prawdziwą przygodą.

Prezentuje uczestnikom kilka obrazów sławnych mistrzów, opowiada o nich i o ich twórcach, starając się wciągnąć dzieci w rozmowę i zwrócić ich uwagę na to, co najciekawsze.



Magdalena Kozieł-Nowak

Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Zajmuje się projektowaniem książek, malarstwem, rysunkiem artystycznym i projektowaniem wnętrz. Zilustrowała kilkanaście książek. Zarówno kolorystyką, jak i tematem swoich ilustracji chce wywołać u czytelnika dobry nastrój.

Ilustratorka nagrodzonej w VI Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren powieści *Porozmawiajmy o sztuce, Tygrysie*.

Mieszka w **Jaworze**

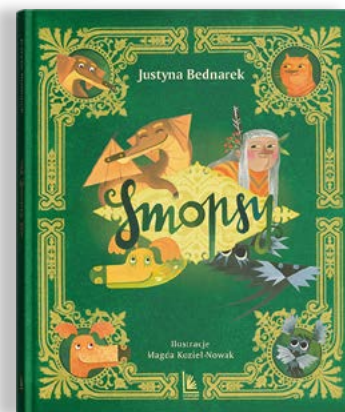
Spotkania dla szkoły podstawowej



Magia sztuki

Ilustratorka wkracza wraz z Leonem, bohaterem książki *Porozmawiajmy o sztuce, Tygrysie*, w świat dobrze znanych chłopcu obrazów Van Gogha czy Moneta, które nagle ożywają, dzięki wiedzy przekazanej przez Tygrysa.

Kolejne dzieła zapadają w pamięć zarówno bohatera książki, jak i naszą. Zaczynamy je lepiej poznawać, rozumieć, czuć. I stają się magiczne.



Spotkanie nawiązuje do przewrotnej i komicznej książki *Smopsy* Justyny Bednarek.

Ilustratorka przybliży uczestnikom treść książki. Podczas rozmowy o psach, grupa zastanowi się, jakie smocze cechy może mieć dana rasa. Dzieci otrzymają kartki A3 z namalowanym konturem psa i za pomocą kolorowych papierów i markerów spróbują przerobić psa na smoka.

Warsztaty mają na celu pobudzić u dzieci wyobraźnię i kreatywność. Są ćwiczeniem z kompozycji płaskiej.

Potrzebne będą kolorowe papiery (również ze wzorami), kleje, nożyczki i czarne grube markery.



Warsztaty plastyczne



Magdalena Pilch

Absolwentka łódzkiej ASP. Od dziecka uwielbia czytać i rysować. Teraz zawodowo łączy te pasje, projektując i ilustrując książki dla dzieci i młodzieży. W wolnych chwilach zajmuje się unikatowym papierem czerpanym, rysuje węglem i pastelami.

Mieszka w Łodzi
Spotkania dla szkoły podstawowej



Teatrzyk Kamishibai

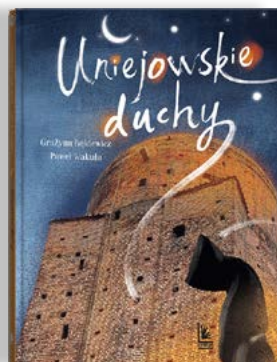
Ilustratorka opowie dzieciom, czym jest teatrzyk Kamishibai – to technika opowiadania wywodząca się z Japonii i wykorzystująca kartonowe plansze z obrazkami i tekstem oraz drewnianą lub kartonową skrzynkę (na wzór parawanu z teatrzyków marionetkowych), w której przedstawiane są kolejne fragmenty historii, bajki lub opowiadania.

Uczestnicy wykonają poszczególne ilustracje do wybranej historii lub stworzą nową, własną opowieść, by na koniec zaprezentować innym swoje magiczne i pełne uroku przedstawienie.

Warsztaty ilustratorskie

Autorka opowie uczestnikom warsztatów o różnych technikach tworzenia ilustracji, m.in. o pastelach, piórku i kolażu, a następnie skupi się na tej ostatniej.

Opowie, jak wykorzystać stare fotografie w ilustracjach do powieści historycznej oraz gdzie można je znaleźć, zaprezentuje dzieciom swoje prace i zaprosi je do wspólnego zilustrowania książki.



Ilustracje przestrzenne (book pop-up) W lesie, w morzu, na łące

Książka pop-up ma długą historię i na początku była skierowana do odbiorcy dorosłego. Obecnie możemy ją spotkać w sztuce np. w książkach unikatowych oraz w publikacjach dla dzieci.

Termin „książka pop-up” jest często stosowany do każdej książki z trójwymiarowymi stronami, chociaż właściwie oznacza też książkę ruchomą, klapki, zakładki, wyskakujące okienka, książki tunelowe, animowane (ruchome) rozwijane.

Artystyczny aspekt jest związany z origami, ponieważ obie sztuki wykorzystują składany papier. Jednak origami w swojej najprostszej formie nie używa nożyczek ani kleju i zwykle jest wykonane z bardzo składanego papieru, a książki pop-up są sklepane wycinane itp.

W czasie warsztatów ilustratorka z dziećmi wykonają proste wersje nawiązujące do tej techniki, dostosowane do wieku dzieci. Celem jest uzyskanie efektu przestrzenności.



Iwona Kalenik (Cała)

Architektka i ilustratorka książek dla dzieci. Pracuje w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Zilustrowała wiele książek, różnymi technikami. Ma bogate doświadczenie w pracy z dziećmi – realizowała warsztaty projektowe i artystyczne we współpracy z instytucjami kultury i organizacjami połączonymi (m.in. Muzeum Literatury, Centrum Łowicka, Fundacja Architektury).

Mieszka w **Warszawie**
Spotkania dla dzieci w wieku **6-10 lat**



Każdy warsztat poprzedzony jest około 20-minutowym wstępem, w czasie którego ilustratorka opowiada o procesie powstawania książki, pokazując rozmaite narzędzia niezbędne do jej tworzenia. W tej części odbywa się również czytanie fragmentu książki – wybranej przez uczestników spośród przywiezionych przez ilustratorkę lub dostępnych na miejscu.

Książka artystyczna

W czasie warsztatu uczestnicy wykonują swoje osobiste „książki” artystyczne – czterostronicowe, o mniejszym formacie, z przestrzennymi elementami typu „pop-up”, według własnych pomysłów.

Ilustratorka kieruje początkowym etapem, pokazuje możliwości wykorzystania elementów przestrzennych oraz tłumaczy techniki malarskie, rysunkowe. Efektem końcowym pracy warsztatowej jest rodzaj artystycznej książeczki, której tematem może być treść fragmentu książki, wiersza etc.



Zakładka

W czasie warsztatu uczestnicy realizują własne zakładki do książki, poznając przy tym technikę kolażu. Ilustratorka kieruje początkowym etapem, proponuje formę zakładki oraz tłumaczy założenia kolażu, pokazuje ilustracje wykonane tą techniką. Efektem końcowym warsztatu jest zakładka do książki, o formie której decydują uczestnicy.

Prowadząca zapewnia papier potrzebny do realizacji warsztatów. Uczestnicy proszeni są o przyniesienie swoich ulubionych narzędzi: kredek, mazaków, pastelów, farb oraz klejów i nożyczek.

Organizacja spotkań

Zapraszamy wszystkich zainteresowanych organizacją spotkań autorskich z ulubionymi pisarzami!

• Szczegóły dotyczące spotkań (honorariów, terminów, kosztów dojazdu, noclegów) prosimy ustalać pisemnie lub telefonicznie z **Justyną Nowak-Ulas**:

tel. (42) 630 25 17 wew. 26 lub 608-304-877
justyna.nowak@wydawnictwoliteratura.pl

- Za zorganizowanie spotkania Wydawnictwo **NIE POBIERA** prowizji.
- Honorarium za spotkanie autorskie wypłacane jest na podstawie umowy o dzieło lub umowy-zlecenia na konto Autora. Dane do umowy przesyła Wydawnictwo Literatura. Wydawnictwo nie wystawia faktur za spotkania autorskie. Niektórzy Autorzy, tacy jak m.in. Ewa Martynkien, Izabella Klebańska, Wojciech Cesarz, mają możliwość wystawienia faktur.

Książka z autografem!

Warunkiem dobrze przygotowanego spotkania autorskiego, satysfakcjonującego dzieci i autora, jest możliwość zakupu książek z autografem.

Zawsze dbamy o to, aby na spotkaniu dostępne były książki Autora, z którym odbywa się spotkanie. Wysyłamy je wcześniej w tzw. komis, w promocyjnej cenie.

Niesprzedane egzemplarze można odesłać na koszt Wydawnictwa Literatura. Joanna Papużńska o organizowaniu kiermaszów książek po spotkaniach z autorami pisała:

Dla wielu dzieci jest to jedyna okazja, aby nabyć własną książkę, wzbogacić, a może nawet zainicjować domowy księgozbiór, którego posiadanie jest niezbywalnym składnikiem kultury czytelniczek.

Jak rozliczyć się po spotkaniu? To proste!

1. 15% od wartości sprzedanych książek biblioteka/szkoła zostawia sobie. Można zostawić gotówkę lub książki Wydawnictwa Literatura. **Obowiązują ceny brutto!**
2. Koszt przesyłki książek w obie strony pokrywa Wydawnictwo Literatura.
3. Pieniądze ze sprzedaży po odliczeniu 15% należy wpłacić na konto Wydawnictwa Literatura:

ING Bank Śląski o/Łódź 62 1050 1461 1000 0022 6594 1605

lub przesać przekazem pocztowym na adres:
Wydawnictwo Literatura
ul. Srebrna 41, 91-334 Łódź

W tytule przelewu prosimy wpisać numer zamówienia załączonego do paczki z książkami, tj. ZO MG/.../24

4. Biblioteka/szkoła zamawia kuriera poprzez kontakt z Wydawnictwem:

Anna Suszyńska, tel. (42) 630-25-17 wew. 23 lub 698-778-109

anna.suszynska@wydawnictwoliteratura.pl
lub: handlowy@wydawnictwoliteratura.pl

Książki trafią do magazynu Wydawnictwa Literatura,
ul. Morgowa 7, 91-223 Łódź

5. Prosimy nie wkładać pieniędzy do odsyłanych paczek! Nie bierzemy odpowiedzialności za ich zaginięcie.
6. Rozliczenia i prośby o faktury proszę wysłać na adres:
anna.suszynska@wydawnictwoliteratura.pl

7. Ewentualne pytania odnośnie rozliczeń prosimy kierować do Anny Suszyńskiej, tel. (42) 630 23 81 wew. 23.

Wydawnictwo Literatura organizuje spotkania autorskie z autorami, których sylwetki przedstawiamy w niniejszym katalogu.

Natomiast autorom i ilustratorom wymienionym poniżej spotkania organizuje wyłącznie **Agencja Autorska Autograf:**
g.niedzielska@agencja-autograf.pl

Justyna Bednarek
Paweł Beręsewicz
Ewa Chotomska
Daniel de Latour
Joanna Jagiełło
Grzegorz Kasdepke
Joanna Olech
Anna Onichimowska
Marcin Pałasz
Joanna Rusinek
Michał Rusinek
Zofia Stanecka

Spotkania Renaty Piątkowskiej organizuje
Malwina Kozurno: e.kozurno@gmail.com.

**Do zobaczenia na spotkaniu
z ulubionym pisarzem!**

Książki nagrodzone

