

**Scenariusz zajęć w oparciu o książkę
Marcina Pałacza, *Sposób na Elfa*,
Wydawnictwo *Literatura*, Łódź 2017**

Autor: Alina Płaziak-Janiszewska

Typ zajęć: zajęcia zintegrowane, etyka, zajęcia dodatkowe

Wiek uczniów: 8-10 lat

Czas: 90 min

Temat: *Pieskie życie*

Cele:

Uczeń potrafi

- przedstawić sytuację psów bezdomnych ,
- zdefiniować pojęcia, wyrażenia: *wolontariusz*, *schronisko dla psów*, *pieskie życie*;
- ocenić postępowanie osób w stosunku do zwierząt,
- projektuje idealnego opiekuna zwierząt,
- wypowiedzieć się na forum grupy.

Metody i formy pracy

praca indywidualna, praca w grupie, praca z klasą, dyskusja, elementy dramy, praca z tekstem, cebula, praca plastyczna, tworzenie plakatów.

Materialy

- książka *Sposób na Elfa*,
- artykuł *Wakacje, sezon na porzucanie psów*,¹
- *Ustawa o ochronie zwierząt*,²
- słownik związków frazeologicznych;
- zdjęcia pupili,
- arkusze papieru, markery,
- komputer z dostępem do mediów.

Przebieg zajęć

1. Nauczyciel zachęca, aby uczniowie powitali się okrzykiem swojego imienia, a następnie pokazali za pomocą ruchu i dźwięku to, co usłyszą:
Jesteście ptakami.
Jesteście kangurami.
Jesteście psami na spacerze.
Jesteście odpoczywającymi w słońcu kotami, etc.

¹ Joanna Krężelewska, *Wakacje, sezon na porzucanie psów*, [online:] <http://www.gk24.pl/serwisy/cztery-lapy/art/4561139,wakacje-sezon-na-porzucanie-psow,id,t.html>, dostęp z dnia 10.07.2017.

² Ustawa o ochronie zwierząt, [online:] <http://prawo.lego.pl/prawo/ustawa-z-dnia-21-sierpnia-1997-r-o-ochronie-zwierzat/rozdzial-2-zwierzeta-domowe/?on=27.05.2015>, dostęp z dnia 10.07.2017.

2. Prowadzący ustawia uczniów w dwóch kręgach, jedno na zewnątrz a drugie wewnątrz (dzieci stoją twarzami do siebie), następnie ustala kierunek ruchu, temat rozmowy (pytania, problemy pojawiać się na tablicy multimedialne) i tempo ćwiczenia, np.
 Zewnętrzne koło przesuwa się o dwa kroki w lewo. *Twoje ulubione zwierzę.*
 Wewnętrzne koło przesuwa się o jeden krok w prawo. *Moje domowe zwierzę./Dlaczego nie mam zwierząt w domu?*
 Wewnętrzne koło przesuwa się o jeden krok w prawo. *Czy domowe zwierzęta lubią ludzi?*
 Zewnętrzne koło przesuwa się o dwa kroki w lewo. *Czy zwierzęta mają swoje prawa?*

3. Prowadzący zachęca uczniów, aby przygotowali plakat pt. *Nasze domowe zwierzęta*, wykorzystując przyniesione z domu zdjęcia swoich pupili, a po prezentacji efektów pracy zadaje pytania:
Co to znaczy zwierzęta domowe?
Kto je udomowił, po co?
Jak to wpłynęło na życie zwierząt i ludzi?
Co to znaczy mieć zwierzę?
Czy każdy może mieć zwierzę?

4. Nauczyciel rozdaje fragment artykułu *Wakacje, sezon na porzucanie psów* i głośno czyta tekst, a uczniowie ustalają:
Dlaczego ludzie porzucają zwierzęta?
Jak oceniacie takie działania?
Dlaczego niektórzy są tak okrutni dla zwierząt?
Co się dzieje z porzuconymi zwierzętami?

Nauczyciel pokazuje uczniom stronę schroniska zwierząt (znajdującego najbliżej miejscowości uczniów), wyjaśnia, czym się zajmuje, na czym polega wolontariat. Nauczyciel wiesza na tablicy plakat (**Załącznik**), który będzie uzupełniany w trakcie zajęć, dzieci wypisują pierwszą część:

A. *Życie porzuconych zwierząt:*

5. Uczniowie losują kartki ze zdaniem z *Ustawy o ochronie zwierząt* i czytają je głośno, a prowadzący jeszcze raz podkreśla, że porzucanie zwierząt, brak opieki etc. to znęcanie się nad zwierzętami, za co grozi odpowiedzialność karna. Następnie uczestnicy wykonują ćwiczenie w parach: *rozmowa* pomiędzy porzuconym i szczęśliwym psem/kotem (dzieci wymyślają język zwierząt), po wyznaczonym czasie zmieniają się rolami.

6. Nauczyciel przedstawia dzieciom głównego bohatera książki *Sposób na Elfa* i czyta I rozdział książki (str. 5 – 7), uczniowie wchodzą w rolę psa i odpowiadają na pytania:
Gdzie jesteś?
Co robisz?
Co czujesz?
Co sądzisz o ludziach i świecie?
 Dzieci wypisują w tabeli A. uczucia porzuconego psa i wyjaśniają znaczenie związku frazeologicznego *pieskie życie*, korzystając ze słownika.

7. Uczestnicy wymyślają historię Elfa, zanim trafił do schroniska, w tym celu siadają w kręgu. Osoba, która rozpoczyna opowiadanie, trzyma w ręku maskotkę (najlepiej psa) i mówi: *Elf urodził się na wsi pewnego, letniego popołudnia*, po czym przekazuje przedmiot koleżce/koleżance, która kontynuuje opowieść.
8. Prowadzący dzieli klasę na grupy i rozdaje arkusze papieru. Zadaniem uczniów jest przygotowanie plakatu przedstawiającego idealnego opiekuna dla Elfa, w tym celu dzieci odrysowują jednego, chętnego ucznia, a następnie wypisują:
w głowie – *myśl, zasadę, hasło związane z domowym zwierzęciem*,
w tułowie – *uczucia, stosunek do Elfa*,
w nogach – *czynności, które wiążą się z opieką domowych zwierząt*.
9. Nauczyciel proponuje, aby uczniowie przygotowali miejsce dla Elfa: każde dziecko rysuje jakiś element domu, legowiska, zabawki etc. i układa je na dywanie. Prowadzący zadaje pytanie:
Czy Elf trafił do odpowiedniego domu?
Uczniowie, którzy uważają, że tak, zostają wśród rysunków na dywanie, a później szukają (indywidualnie albo w parach) fragmentów w książce, pokazujących, jak Elf przystosowywał się do nowego życia i czytają głośno.
- Dzieci uzupełniają także drugą część plakatu:
B. Życie psa żyjącego w domu.
10. Prowadzący dyskutuje z uczniami:
- *Co dziwiło Elfa w nowym domu?*
 - *Co mu się podobało, a co nie?*
 - *Jakim psem był Elf?*
 - *Jakie były jego relacje z dorosłym, a jakie z chłopcem?*
 - *Jak szybko udało mu się przyzwyczaić do nowych osób?*

A następnie zachęca do wymyślenia przygód, *zdzowień* Elfa (z perspektywy psa, w 1.os.) w nowym domu w dowolnej formie (scenka, komiks, etc.).

11. Nauczyciel pisze na tablicy 2 hasła w kolumnach: *sposób na Elfa*, dzieli uczniów na dwie drużyny, dzieci podchodzą/podbiegają tablicy i wpisują w kolumnach, jak w krzyżówce, słowa związane z książką.

Załącznik

A. Życie porzuconych psów - tryb życia - emocje	B. Życie psa żyjącego w domu - tryb życia - emocje