

**Scenariusz zajęć do książki Agnieszki Frączek
O tym, jak Julina Tuwim został poetą, Wydawnictwo Literatura, Łódź**

Autorzy: Alina Płaziak-Janiszewska

Typ zajęć: zajęcia zintegrowane, zajęcia dodatkowe

Wiek uczniów: 8-9 lat

Czas: 90 min

Temat: Jak zostać poetą?

Cele

Uczeń potrafi:

- scharakteryzować Julka,
- zdefiniować pojęcia i wyrażenia (*bzik, temblak, pięta achillesowa, depesza*),
- przedstawić zainteresowania bohatera,
- wypowiadać się na forum grupy.

Metody i formy pracy

praca indywidualna, praca w grupie, praca z klasą, dyskusja, praca z tekstem praca plastyczna, elementy dramy (poza, fotografia), bingo, mapa myśli.

Materialy

- książka **Agnieszki Frączek**, *Rany Julek! O tym, jak Julina Tuwim został poetą*, Wydawnictwo Literatura, Łódź 2017,
- portret (wydruk, rysunek) Julina Tuwima,
- karty pracy,
- arkusze papieru, markery, kredki,
- komputer z dostępem do Internetu.

Przebieg zajęć

1. Nauczyciel proponuje dzieciom zabawę: *Miejsce po mojej prawej stronie jest puste, serdecznie zapraszam na nie... (np. Anię) jako pisarza. Pozostali uczniowie zgodnie z powyższą zasadą zapraszają koleżanki, kolegów jako różne postaci z książki (damę, żmiję, ptaka, strażaka etc).*
2. Prowadzący rozdaje uczniom „Bingo” (**Załącznik**) dotyczący Julina Tuwima: uczniowie poszukują w klasie różnych osób, które znają odpowiedź na pytania zapisane na karcie pracy. Uczeń, który pierwszy wykona zadanie, krzyczy: „Bingo!” Po wykonaniu ćwiczenia dzieci czytają prawidłowe odpowiedzi oraz wspólnie wieszają portret Juliana Tuwima na tablicy, wokół którego będą sukcesywnie zapisywać informacje na temat poety.
(*Uwaga organizacyjna: uczniowie powinni przed lekcją przeczytać książkę. Pytania na karcie pracy zostały napisane na podstawie lektury.*)
3. Nauczyciel zachęca uczniów, aby wyobrazili sobie Julina Tuwima jako dziecko i przenieśli się do rodzinnego miasta poety, Łodzi, w tym celu zaznaczają na mapie pinetkami miejsce swojego zamieszkania oraz miasto rodzinne Tuwima, a także określają odległość obu

miejsowości w kilometrach. Następnie uczniowie ustawiają się, tworząc pociąg i wyruszają w podróż po sali, zatrzymując się w kilku miejscach, stacjach, tam dzieci znajdują koperty z zadaniami.

(Wskazówka organizacyjna: „pociąg” zostaje wcześniej podzielony przez nauczyciela na 4-5 wagoniki, grupy. Uczniowie losują krótkie fragmenty wierszy poety, zespół tworzą osoby, które mają ten sam cytat.)

Stacja I

1. Wyjaśnij pojęcie *bzik*, a później odpowiedz na pytanie:
Do czego służy bzik?
2. Wyjaśnij pojęcie *temblak*, a później odpowiedz na pytanie:
Jak nosi się temblak ?
3. Wyjaśnij wyrażenie *pięta achillesowa*, a później odpowiedz na pytanie:
Czy matematyka może być piętą achillesową ?
4. Wyjaśnij pojęcie *depesza*, a później odpowiedz na pytanie:
Czy dzisiaj można wysłać depeszę?

(Uwaga organizacyjna: Uczniowie odpowiadają na pytania, korzystając z mediów. Następnie zapisują na plakacie z Tuwimem trudne słowa/wyrażenia oraz wskazują, gdzie znajdują się w książce, a także wyjaśniają, jak łączą się z poetą.)

Stacja II

Uczniowie czytają głośno „Lokomotywę” Julina Tuwima.

(Uwaga organizacyjna: w zależności od temperamentu dzieci, uczniowie mogą czytać fragmenty tekstu, przygotować inscenizację wiersza, etc.)

Stacja III

Uczniowie na stacji znajdują cztery koperty, w których znajdują się fragmenty książki. Zadaniem uczniów jest przygotowanie fotografii z własnych ciał na podstawie przeczytanego testu.

(Informacja organizacyjna: nauczyciel wybiera cztery, krótkie fragmenty pokazujące różnorodność zainteresowań, bzików małego Tuwima, np.

- a) „bzik chemiczny” – str. 12,
- b) „bzik strażacki” – str. 15;
- c) „bzik hodowlany” – str. 24,
- d) „bzik konstruktorski” – str. 49, etc.)

Kolejne grupy pokazują swoje fotografie, natomiast pozostali uczestnicy odgadują „bziki” Tuwima, rozpoznają bohaterów etc., a później wszyscy odpowiadają na pytania:

Co sądzicie o małym Julinie?

Co to znaczy być twórczym człowiekiem?

Wnioski wynikające z tego pytania uczniowie zapisują przy portrecie, następnie siadają na dywanie i słuchają fragmentu książki pokazującego moment, kiedy Tuwim rozpoczął pisać wiersze (str. 69 – 72). Nauczyciel zadaje pytania:

W jaki sposób rodzina dowiedziała się o nowym zainteresowaniu Julka?

Czy pisanie wierszy to bzik?

Dlaczego Julian chował swoje wiersze do szuflady?

Stacja IV

Uczniowie w grupach tworzą przepis (na wzór przepisu kucharskiego):

Jak zostać sławnym poetą?

Po prezentacji efektów swojej pracy zastanawiają się:

Czy bycie poetą to zawód?

Jakie korzyści wynikają z bycia poetą?

Jakie problemy mogą wynikać z bycia poetą?

Co by było, gdyby nie było poetów?

Kto z was chciałby być poetą? Dlaczego?

Jak Julek został poetą?

Nauczyciel czyta ostatni rozdział książki, a chętni uczniowie pokazują w formie pozy, jak inni ludzie traktowali Julka-poetę, nazywają te postawy oraz zastanawiają się, dlaczego podziwiano Julka.

Każda grupa otrzymuje zestaw wyrazów bliskoznacznych, uczniowie, w zespole losują karteczki z synonimami: *duma, podziw, powodzenie, prestiż, sława, szacunek, uznanie, wyróżnienie* i ustawiają się w porządku alfabetycznym.

Stacja V

Uczniowie w grupach rysują plakaty - pomniki poświęcone Julianowi Tuwimowi. Wykonane prace wieszają przy portrecie poety.

Nauczyciel na koniec lekcji informuje dzieci, że dojechały do stacji Łódź, pokazuje na zdjęcia domu Tuwima, korzystając z multimediiów. Gratuluje wykonania tylu trudnych zadań. Zaprasza uczniów, aby podeszły do portretu Juliana Tuwima, przeczytały zapisane informacje i ewentualnie uzupełniły mapę mentalną.

Załącznik

Bingo

Znajdź osobę, która wie, w jakim mieście urodził się Julina Tuwim. Odpowiedź Podpis osoby znającej odpowiedź	Znajdź osobę, która potrafi wymienić dwóch bohaterów wierszy Julina Tuwima. Odpowiedź Podpis osoby znającej odpowiedź	Znajdź osobę, która wie, dlaczego Julina uciekł z domu. Odpowiedź Podpis osoby znającej odpowiedź
Znajdź osobę, która zna ulubione zwierzę Julka. Odpowiedź Podpis osoby znającej odpowiedź.....	Znajdź osobę, która wymieni imię siostry Julina. Odpowiedź Podpis osoby znającej odpowiedź	Znajdź osobę, która wymieni dwa „bziki” Julina. Odpowiedź Podpis osoby znającej odpowiedź